

из картона и кожи, сделан в виде сумки с завязкой. Содержание: стих на смерть Андрея Денисова, стих о гробе и др.

8. Поморские ответы, второй половины XVIII в., в 4-ку, 214 л., полуустав, переплет досчатый, обтянутый орнаментированной кожей, с двумя медными застежками. В рукописи имеется заставка-рамка, исполненная чернилами и красками, и на полях большое количество различных изображений крестного знамени. На первый лист наклеен лист из другой рукописи с текстом из «Златой цепи» о вреде пьянства.

9. История о взятии Соловецкого монастыря Семена Денисова, последней четверти XVIII в. (бумага 1780—1781 гг.), в 4-ку, 50 л., полуустав, без переплета.

10. Сборная рукопись, первой четверти и конца XVIII в. в 8-ку, 75 л., полуустав, переплет картонный, покрытый орнаментированной кожей. Содержание: старообрядческое поморское сочинение о крестном знамении, похвальное слово Тихвинской иконе Богоматери (тоже старообрядческое поморское сочинение), поучения Ефрема Сирина, Канон благодарственный Богородице Одигитрии, тропарь Спасу и др.

11. Сборник старообрядческих (поморских) сочинений, третьей четверти XVIII в., в 8-ку, 321 л., скоропись, переплет картонный, покрытый кожей. Содержание: «О форме всякого креста», послание Герасима Фирсова в Соловецкий монастырь, «Обличение на желающих нововводство свое утвердить» Андрея Денисова, «Зитуменос» Алексея Иродионова, Слово Ипполита папы Римского о скончании мира, «Послание етера от христиан... к другу» какого-то поморского писателя. В рукописи две пометы хозяйственного значения и неразборчивая владельческая запись карандашом.

12. Сборник, середины XVIII в., в 8-ку, 287 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый кожей, сохранилась одна медная застежка. Содержание: сказания и повести учительного содержания (о послушании, смирении, милосердии, любви, терпении, против клеветы, осуждения ближнего и т. п.), слова Ивана Златоуста, Ефрема Сирина, Григория Великого, Евагрия мниха, Кирилла Александрийского, Федора Студита и др., «Чудо» Николы о Василии сыне Агрикове и другие статьи. На нижней доске переплета подклеен черновик челобитной конца XVII в. какого-то крестьянина, усольца, к своим помещикам Строгановым.

13. Народная песня «А во поли рябинушка стелится», середины XVIII в., в 8-ку, 1 л., скоропись. Дар В. М. Маркова.

14. Сборник, конца XVIII в., в 8-ку, 168 л., полуустав, переплет досчатый, покрытый кожей. Содержание: короткие повести и сказания патеричного и проложного характера, повести из Великого Зерцала, Слова и поучения Ивана Златоуста, Житие Алексея — человека Божия и др. Записи: 1) крестьянина Николая Никифоровича Анфимова о чтении книги, XIX в.; 2) крестьянина Анания Фотиевича Бобрецова о чтении, 1906 г.

15. Повесть о табаке, конца XVIII в., в 8-ку, 23 л., полуустав, тетрадка в бумажной обложке.

16. История о взятии Соловецкого монастыря Семена Денисова, конца XVIII в. (бумага 1788—1789 гг.), в 4-ку, 79 л., полуустав, переплет картонный, обтянутый тисненой черной кожей.

17. Сборник, конца XVIII в., в 8-ку, 73 л., полуустав, переплет из кожи и картона. Содержание: послание неизвестного автора XVIII в. к «друзьям, советникам, братии, приятелям и сродникам» о пользе перехода в староверчество, о приходе антихриста и т. п. и несколько сочинений, повидимому того же лица, о различии обрядов староверов и никониан,